

## DE KUNST VAN VINCENT VAN GOGH

### BEREIKBAARHEID

Het museumplein in Amsterdam is goed bereikbaar met het openbaar vervoer. Onder het Van Goghmuseum is een grote parkeergarage, maar houd rekening met de parkeertarieven. Sinds een aantal jaren biedt het museum de speciale workshop 'Van Gogh op gevoel' aan voor mensen met een visuele beperking.

### BETREEDBAARHEID

De ingang van het museum ligt midden op het plein. De kaartverkoop is op een andere plek en is 'om de hoek', dit kan verwarrend werken. Eenmaal binnen begint het bezoek met een glazen deur, een flinke trap naar beneden en dan de immense hal. De hele wereld lijkt zich hier te verzamelen, zoveel talen en mensen kakelen door elkaar.

### BEJEGENING

De oplettende en vriendelijke beveiliging attendeert op de glazen deur en de trap naar beneden. Er is de keuze om een multimediatour te volgen. Deze heeft niet de verwachte volgorde en dat is even wennen. "Een anjer in een knoopsgat was

niet nodig, fijn dat alle Van Goghs die buiten liepen herkenbaar waren aan hun gele jasje. Zij herkenden mij ook, aan mijn rood-witte stok. Het eerste contact was snel gelegd."

### BELEVING

Het ligt in de lijn der verwachting dat het druk is in het museum, dit maakt het benaderen van de stukken soms lastig. De begeleidende teksten zijn door het gekozen lettertype en de kleur van het bordje helaas nauwelijks te lezen. Toch is het heerlijk struinen tussen al het moois dat Vincent heeft achtergelaten. De trappen tussen de verdiepingen zijn goed verlicht, de zalen helaas wat aan de donkere kant. Wil je Van Gogh echt beleven dan is de workshop een aanrader. "Iedereen leek verliefd op je Van Gogh, het werd steeds drukker. Eigenlijk wilde ik bij je weg. Je digitale ik leek veel toegankelijker."

**Door Zienswijzen**  
Evelien van Soest  
Ivo Schaap  
Ji-Min Huang  
Séverine Kas