

HET VERHAAL VAN DE JODENVERVOLGING IN DE TWEEDE WERELDOORLOG

Door Zienswijzen
Nathalie Richheimer
Regina Kievit

BEREIKBAARHEID

Onderdeel van het Joods Cultureel Kwartier, tegenover de Hollandse Schouwburg bevindt zich het Nationaal Holocaustmuseum in oprichting. Het museum is gevestigd in de oude crèche waar in de oorlog Joodse kinderen naartoe werden gesmokkeld, vanuit de Hollandse Schouwburg die er tegenover ligt. Vanuit hier gingen de kinderen naar onderduikadressen en zo hebben 500 kinderen de oorlog overleefd.

BETREEDBAARHEID

Het is een oude school en aan alles is dat nog te zien. Niet heel toegankelijk, maar zo belangrijk voor de sfeer en de historische waarde van het museum. Het zou mooi zijn als het gebouw opgenomen zou worden in de collectie, onderdeel gemaakt wordt van de voorlichting en de herinnering.

BEJEGENING

De warmte van de ontvangst is afhankelijk van de betreffende medewerker. Bij de één worden de tickets gescand zonder verdere uitleg over het museum en waar wat te vinden is. Bij navraag, volgde een

zeer kort antwoord. Door een ander is de ontvangst zeer vriendelijk. “Ik heb verteld dat ik slechtziend ben en de mensen wezen me daarna keurig de weg.”

BELEVING

Het is een museum in wording. Het is in 2016 opgericht als ‘proeftuin’ en vanaf 2019 wordt er gebouwd aan een permanente plek van gedenken en vooruitzien. De tijdelijke setting is (nog lang) niet toegankelijk voor mensen met een visuele beperking. De informatiebordjes zijn te klein, de film is niet te volgen en door al het spiegelen van glas zijn foto’s niet te zien. Maar, de sfeer van beklemming en verbijstering is voelbaar. De ruimte met de koffertjes maakt grote indruk; de emoties liepen hier hoog op. Het is een museum met potentie, met goede mogelijkheden voor de toekomst.

