

# MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST

**Door Zienswijzen**

Séverine Kas  
Joan Titarsolej  
Sabine Pronk  
Joan Kuhlman

## BEREIKBAARHEID

In het museum zijn noch drempels, noch obstakels. Je vindt gemakkelijk je weg. De draaideur kan op verzoek helemaal open voor mensen in een rolstoel of met een stok. Het daglicht geeft rustig licht in de mooie ruimte, die weinig contrasten kent.

## BEJEGENING

“Dat mijn geleidehond een bakje water kreeg, was top!” Begeleiders mogen gratis mee naar binnen, de informatievoorziening bij binnenkomst is uitgebreid en het personeel vriendelijk en behulpzaam.

## BELEVING

Er zijn vele soorten installaties en andere kunstwerken. Verrassend en inspirerend door de prachtige opstelling. Het gevoel van ruimtelijkheid is goed gebalanceerd en dat geeft een bijzondere ervaring. De kunstwerken zijn groot, je kunt ze van dichtbij bekijken en ze zijn heel kleurrijk. Dit maakt het makkelijk om de sfeer te ervaren. Het kunstwerk van Anish Kapoor is heel bijzonder. Veel ‘zienden’ lopen hieraan voorbij, want het lijkt een donker gat. Maar het bijzondere is dat er

iets verschijnt wanneer je jouw ogen laat wennen aan de donkere ruimte. Je kunt op verschillende manieren kunstwerken beleven, de ene keer is het op geluid, dan op de tast of op geur. Op aanvraag mogen er werken worden betast, maar alleen met handschoentjes. “Tja, laat ik die nu net niet bij me hebben. Vijf minuten later staat Kevin voor me, de man van de balie, met twee witte handschoentjes! Als dat geen gastvrijheid is!” De audiotour geeft tijdens het hele bezoek waardevolle informatie. “Ik voelde me zo ontspannen als ik me in tijden niet gevoeld heb. Een absolute aanrader.”

WAT ALS  
HET DE RUIMTE IS  
DIE JE RAAKT  
HOE BESCHRIJF JE RUIMTE?